



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
УЛЬЯНОВСКОЙ ОБЛАСТИ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

18 октября 2018 г.

№ 1803-р

Экз. № \_\_\_\_\_

г. Ульяновск

**О проведении регионального этапа Всероссийского конкурса  
«Моя малая Родина: природа, культура, этнос»**

В соответствии с планом работы Министерства образования и науки Ульяновской области и областного государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Дворец творчества детей и молодёжи» на 2018 год:

1. Провести с 25 октября по 20 декабря 2018 г. региональный этап Всероссийского конкурса «Моя малая Родина: природа, культура, этнос» (далее - Конкурс).

2. Утвердить:

2.1. Положение о региональном этапе Конкурса (Приложение №1);

2.2. Состав организационного комитета и жюри Конкурса (Приложение № 2);

3. Ответственность за организацию и проведение регионального этапа Конкурса возложить на директора областного государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Дворец творчества детей и молодёжи» Галушкину Т.В., референта департамента общего образования, дополнительного образования и воспитания Министерства образования и науки Ульяновской области Папуша Е.Н.

4. Контроль за исполнением настоящего распоряжения возложить на директора департамента общего образования, дополнительного образования и воспитания Министерства образования и науки Ульяновской области Козлову Н.А.

Исполняющий обязанности  
Министра образования и науки  
Ульяновской области

А.А.Шкляр

017006

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о региональном этапе Всероссийского конкурса**  
**«Моя малая Родина: природа, культура, этнос»**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее положение разработано в целях организации и проведения регионального этапа Всероссийского конкурса «Моя малая Родина: природа, культура, этнос» (далее – Конкурс).

1.2. Региональный этап Всероссийского конкурса «Моя малая Родина: природа, культура, этнос» является ежегодным мероприятием.

1.3. Организаторы Конкурса – Министерство образования и науки Ульяновской области, областное государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дворец творчества детей и молодёжи» (далее – ОГБУ ДО ДТДМ).

1.4. Общее руководство по организации и проведению Конкурса осуществляет Оргкомитет, созданный из представителей Министерства образования и науки Ульяновской области, ОГБУ ДО ДТДМ.

1.5. Оргкомитет Конкурса:

- участвует в разработке нормативных документов Конкурса;
- информирует целевые группы и органы управления образованием муниципальных образований Ульяновской области о сроках, месте и условиях проведения, содержании Конкурса;
- утверждает состав и условия работы жюри Конкурса;
- подводит итоги Конкурса.

1.6. Цели и задачи Конкурса:

- активизация работы образовательных организаций по воспитанию у детей и подростков экологической культуры в процессе практической деятельности по изучению и сохранению природного и культурного наследия своего края, способствующей развитию чувства патриотизма и гражданской ответственности;
- привлечение внимания детей и взрослых к проблеме сохранения природного и культурного наследия своей малой родины, способствующее воспитанию бережного отношения к природно-культурным ценностям;
- развитие и реализация практико-ориентированных экологических проектов в процессе сотворчества учащихся и педагогов по изучению этноэкологических и культурных особенностей родного края;

- выявление и поддержка исследовательской и практической деятельности учащихся, стимулирование творческой инициативы педагогов, детей и подростков, изучающих вопросы взаимоотношения этноса и природной среды;
- развитие толерантности в межкультурном и межэтническом диалоге, направленном на поиск путей формирования экологической культуры;
- повышение роли экологической культуры в выборе духовно-нравственных жизненных ориентиров, способствующих социальной адаптации и профессиональному самоопределению детей и подростков.

## **2. Участники Конкурса**

2.1. В Конкурсе могут принимать участие учащиеся общеобразовательных организаций, находящихся на территории Ульяновской области, в возрасте с 12 до 18 лет, проявляющие интерес к работе по изучению и сохранению природно-культурного наследия своей малой родины;

2.2. Допускается индивидуальное и коллективное участие.

## **3. Порядок и сроки проведения Конкурса**

3.1. Конкурс проводится в 2 этапа: муниципальный и региональный (заочный).

Муниципальный этап – с 10 сентября по 24 октября 2018 г.

Региональный этап (заочный) – с 25 октября по 20 декабря 2018 г.

## **4. Условия проведения Конкурса**

4.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

Для участников в возрасте с 12 до 13 лет:

**«Живой символ малой родины»** (рассматриваются живописные и другие художественные работы, в которых авторы представляют «живой символ малой родины» (животное или растение) и письменное обоснование выбора (сочинение), где требуется аргументировать его предпочтения – в чём заключается его уникальность или характерность для края, интересные факты, связь с местными традициями и жизнью населения и т.д.).

Форма представления конкурсных работ – художественная работа (рисунок и др.) и сочинение.

Для участников в возрасте с 14 до 18 лет:

**«Гуманитарно-экологические исследования»** (рассматриваются учебно-исследовательские работы, посвященные изучению истории взаимоотношений этноса и природы, отражения природы в культуре этноса, а также влияния этнических, религиозных и иных традиций на отношение к природе и природопользование).

Форма представления конкурсных работ – учебно-исследовательская работа.

**«Традиционная культура»** (рассматриваются практические проекты, направленные на сохранение и воспроизведение явлений нематериальной

культуры – песен, танцев, игр, обрядов и др., отражающие взаимоотношения этноса с природным окружением, а также предметов материальной культуры – одежды, утвари, продуктов питания и др. с использованием природных материалов, отражающих природные объекты и явления).

Форма представления конкурсных работ – практический проект, видеозапись исполнения народных произведений (с аннотацией).

**«Эколого-краеведческие путеводители»** (рассматриваются эколого-краеведческие путеводители и описания маршрутов, знакомящих с культурным и природным наследием малой родины, направленных на развитие сельского и экологического туризма).

Форма представления конкурсных работ – путеводитель или описание маршрута, тропы.

**«Публицистика в защиту природы и культуры»** (рассматриваются статьи, эссе, очерки и другие публицистические произведения, а также видеосюжеты, посвящённые проблемам комплексного сохранения культурного и природного наследия и выражающие личное понимание проблемы взаимоотношения этноса и природной среды).

Форма представления конкурсных работ – публицистическое произведение (статья, эссе, очерк, видеосюжет и т.п.).

4.2. В конкурсных работах всех номинаций должны рассматриваться вопросы взаимосвязи между культурным и природным окружением этноса, например:

- история природопользования и охраны природы;
- традиционное природопользование и окружающая среда;
- природные промыслы, изделия из природных материалов;
- природные объекты и явления в культуре этноса, его религии, верованиях, обрядах, фольклоре, топонимике, символике, орнаменте и др.;
- природа в искусстве (литературе, живописи, музыке и др.);
- сакральные природные объекты;
- травы и иные природные средства в народной медицине;
- экологические аспекты образования поселений;
- природные и культурные достопримечательности при определении рекреационной значимости территории;
- отношение к природе в различных этнических, конфессиональных, социальных, профессиональных и иных общностях.

Участники Конкурса не ограничены данным перечнем в выборе темы и могут избирать её свободно, однако содержание конкурсных работ должно соответствовать общей теме Конкурса.

4.3. Конкурсные работы должны быть выполнены в соответствии с условиями Конкурса и оформлены согласно требованиям (Приложение 1 к положению).

4.4. От одного автора может быть принято не более одной работы.

4.5. К участию в Конкурсе не допускаются работы:

- коллективные (за исключением работ номинации «Путеводители»);

- реферативные, содержание которых основано только на анализе литературных источников или на сведениях, предоставленных различными организациями и ведомствами;
- авторов, возраст которых не соответствует категории, к которой отнесена номинация (пункт 4.1.)
- занявшие призовые места на других конкурсных мероприятиях областного уровня, проводимых в предыдущем и текущем годах;

4.6. Конкурсным преимуществом пользуются междисциплинарные работы, рассматривающие культурное и природное наследие во взаимосвязи.

4.7. Работы, присланные на Конкурс, обратно не возвращаются и не рецензируются.

## **5. Организация Конкурса**

5.1. Для проведения муниципального этапа Конкурса создаются оргкомитеты на уровне муниципальных образований, которые осуществляют информационное обеспечение Конкурса, подведение его итогов и определение победителей, предоставление работ победителей на областной этап Конкурса.

5.2. Конкурсные работы победителей муниципального этапа конкурса вместе с аннотациями, анкетой-заявкой (Приложение 2 к положению) в срок до 25 ноября 2018 г. направляются по адресу: г. Ульяновск, ул. Октябрьская, д. 42. Естественнонаучный комплекс ОГБУ ДО ДТДМ. Время работы: с понедельника по пятницу с 9 до 18 часов. Телефоны для справок: 48-57-96, e-mail:

5.3. Координатор Конкурса – Мускина Анастасия Николаевна, педагог-организатор естественнонаучного комплекса ОГБУ ДО ДТДМ.

5.4. Победители областного (заочного) этапа определяются по результатам оценки жюри Конкурса в соответствии с критериями (Приложение 3 к положению).

## **6. Подведение итогов и награждение победителей**

6.1. Победитель (1 место) и призёры (2 и 3 места) регионального этапа Конкурса по каждой номинации определяются жюри по наибольшей сумме баллов.

6.2. Победители и призёры регионального этапа Конкурса в каждой номинации награждаются дипломами Министерства образования и науки Ульяновской области.

6.3. Результаты регионального этапа будут опубликованы на сайте ОГБУ ДО ДТДМ в разделе «Естественнонаучный комплекс»:

6.4. Работы победителей Конкурса могут быть представлены на Всероссийский конкурс «Моя малая Родина, природа, культура, этнос» в г.Москва (финал - апрель 2019 г.).

---

## ПРИЛОЖЕНИЕ №1

к Положению о региональном этапе  
Всероссийского конкурса  
«Моя малая родина: природа,  
культура, этнос»

**Требования к оформлению конкурсных работ****1. Общие требования к конкурсным работам**

1.1. Все текстовые материалы должны быть написаны на русском языке (при необходимости с использованием латинских названий видов животных и растений), в приложениях возможно представление скан-копии разборчиво написанного рукописного текста.

1.2. Картографический материал должен иметь условные обозначения и масштаб.

1.3. Объем работы в номинациях «Гуманитарно-экологические исследования», «Традиционная культура» и «Эколого-краеведческие путеводители» не ограничен, в прочих номинациях - см. ниже.

1.4. Каждая работа должна иметь титульный лист, на котором указываются: название образовательной организации, при которой выполнена работа; регион (субъект РФ) и населенный пункт; название детского объединения; тема работы; фамилия, имя, отчество автора; класс; фамилия, имя, отчество, должность и место работы руководителя конкурсной работы (полностью) и консультанта (если имеется), год выполнения работы;

**2. Требования к учебно-исследовательской работе****2.1. Структура учебно-исследовательской работы предусматривает:**

- титульный лист (требования см. выше);
- содержание с указанием глав и страниц;
- введение с постановкой цели и задач, определением предмета и объекта исследования, обоснованием актуальности темы, указанием места, сроков и продолжительности исследования;
- обзор литературы по теме исследования;
- методика исследования - описание и обоснование методов сбора и обработки материала;
- основная часть, в которой представлены результаты исследования и проводится их обсуждение;
- заключение, содержащее выводы по теме исследования, перспективы продолжения работы, рекомендации;
- список использованных источников и литературы.

2.2. Карты, схемы, графики, диаграммы, иллюстрации, фотографии и др. иллюстративные материалы могут быть даны в основном тексте или в приложении к работе.

2.3. При использовании литературы источники указываются в конце работы, а в тексте приводятся ссылки.

2.4. Картографические материалы должны иметь легенду, а также (как и любой другой иллюстративный материал) быть разборчивыми.

### 3. Требования к путеводителю по эколого-краеведческому маршруту

3.1. Содержание данного материала должно представлять собой четкий, связный рассказ об интересных особенностях природы и культуры края, его своеобразия, позволяющий читателю, при желании, повторить маршрут самостоятельно.

3.2. Картографический материал обязателен. Он должен быть четким, наглядным, точным и содержать обозначение маршрута.

3.3. Прочие иллюстративные материалы (фотографии, рисунки, схемы и др.) могут быть представлены в произвольном виде. Главные требования к ним - наглядность, точность и информативность.

3.4. В тексте могут раскрываться следующие вопросы:

- история поселения(-й): возникновение, археология, топонимика, развитие;
- природа края (географическое положение, рельеф, климат, растительность и животный мир, традиционное природопользование, особо охраняемые природные территории и объекты, топонимика природных объектов);
- сакральные природные объекты (священные источники, деревья, рощи, скалы и т.п.);
- население (численность, социальный, этнический и религиозный состав, основные занятия населения, старожилы, интересные люди и т.п.);
- основные культурные достопримечательности (архитектура, искусство и др.);
- традиции населения (фольклор, религия; духовная жизнь и досуг: праздники, гуляния, обряды и т.д.);
- современность (экологические, социально-экономические, культурно-этнические и другие проблемы края, пути их решения).

3.5. Текст путеводителя составляется в свободной форме. Логика изложения может быть систематической (от природы к истории, культуре и современности), хронологической, географической (в порядке движения по маршруту) или иной. Подбор фактов, последовательность и форма их изложения - на усмотрение авторов. В начале или в конце путеводителя приводятся сведения о его апробации и использовании.

3.6. При использовании сведений из литературы или иных источников, ссылки на эти источники обязательны.

### 4. Требования к публицистическому произведению

4.1. Публицистические произведения пишутся в свободной форме. Их объем не должен превышать 1 авторского листа (40 000 знаков печатных

знаков или примерно 22 стандартные машинописные страницы). Видеосюжеты по продолжительности не должны превышать 7 минут.

4.2. К работе, помимо титульного листа, прилагается сопроводительный текст (объем - не более 2 страниц), содержащий сведения об авторе, помимо анкетных (интересы, опыт творчества и т.п.) и сведения о работе (цели и обстоятельства написания). Если материал был опубликован, указываются выходные данные (или интернет-ссылка), а также отклики на публикацию (если были). Указывается, как используется произведение в работе по сохранению природного и культурного наследия.

## 5. Требования к проектам номинации «Традиционная культура»

### 5.1. Проект должен состоять из следующих разделов:

- введение, где раскрывается его актуальность, цель и задачи;
- описание хода изучения темы проекта (по литературным и интернет-источникам, бесед с носителями традиций, экспертами и др.); история вопроса (соответствует теме проекта); описание особенностей традиции (национального костюма, предмета быта, рукоделия, песни, танца, обряда, игры и др.), а также технологий в данном конкретном регионе (городе, селе и др.);
- этапы работы над проектом;
- практические результаты, где необходимо обосновать практическую значимость проекта, возможности использования его результатов. Это может быть видеозапись проведения какого-либо праздника, обряда, игр; фотографии или рисунок изготовленного предмета и другое.
- Натуральные экспонаты на всероссийский (заочный) этап не принимаются.

## 6. Требования к работам номинации «Живой символ малой родины»

Под «живым символом» понимается объект живой природы (определенный вид животных и растений), характерный или уникальный для местности, в которой проживают участники Конкурса: «изюминка» родного села, города, района, области, края, республики.

Под понятием «животное-символ» подразумеваются виды насекомых, рыб, земноводных и пресмыкающихся, птиц, млекопитающих. Обычно в качестве символа выбираются птицы или звери.

Под понятием «растение-символ» подразумеваются виды низших и высших растений (как травянистых, так и кустарников и деревьев).

Авторы самостоятельно выбирают «живой символ».

Помимо представления живописной работы, авторы также должны приложить письменное обоснование выбора «живого символа», в котором требуется аргументировать именно его предпочтение (в чем заключается его уникальность или характерность для края, интересные факты, связь с местными традициями и жизнью населения и т. д.).



Для участия в Конкурсе надо выбрать, изобразить и обосновать по одному животному или растению для каждой местности, где проживает участник Конкурса.

6.1. Работы поданной номинации представляются в виде художественного изображения животного или растения, являющегося живым символом той или иной территории, региона, населенного пункта. Это может быть рисунок, аппликация, эскиз, эмблема, герб и т. д. из любого материала.

6.2. На конкурс принимаются художественные работы (рисунки) размером формата А4 (стандартный альбомный лист размером 210 на 297 мм.). Работы на Конкурс следует посылать в конверте, проложенные плотным картоном. Скручивать работы нельзя.

На обратной стороне каждого рисунка, в левом верхнем углу необходимо написать данные об авторе(-ах): Ф.И.О., место проживания автора(-ов), почтовый адрес, возраст, номер школы и класса, название работы. Объемные художественные изделия тоже должны быть снабжены этикеткой с этими данными.

6.3. К каждой работе необходимо приложить, помимо титульного листа (см. общие требования выше), сопроводительный текст (сочинение, письменное обоснование в произвольной форме), объем которого должен быть не менее одной и не более трех страниц формата А 4 (шрифт 12-14 размера через 1,5 интервала). Текст может быть набран на компьютере или пишущей машинке, либо разборчиво написан от руки, в нем также нужно повторить информацию об авторе (Ф.И.О. и указать место проживания автора(-ов), возраст, номер школы и класса, название работы).

6.4. Работы участникам Конкурса не возвращаются.

6.5. Организаторы не несут ответственности за потерю работ или за причиненный им ущерб при пересылке.

### **Требования к презентации конкурсной работы участника**

Презентация конкурсной работы участника выполняется в формате ppt (в программе «PowerPoint») и должна соответствовать следующим требованиям:

- размер файла - не более 80 мегабайт;
- объем презентации - до 10 слайдов.

Презентация должна содержать титульный слайд (с обязательным указанием автора, названия представляемой конкурсной работы и образовательной организации, на базе которой она выполнена) и основное содержание работы с учетом требований к конкурсным работам в соответствии с номинацией.

к Положению о региональном этапе  
Всероссийского конкурса  
«Моя малая родина: природа,  
культура, этнос»

**АНКЕТА-ЗАЯВКА**

на участие в региональном этапе Всероссийского конкурса  
«Моя малая Родина: природа, культура, этнос»  
(заполняется автором)

1. Название работы: \_\_\_\_\_

2. Предполагаемая номинация: \_\_\_\_\_

3. Фамилия, имя, отчество автора (полностью) \_\_\_\_\_

4. Дата рождения (число, месяц, год): \_\_\_\_\_

5. Домашний адрес (с индексом), e-mail, телефон (с кодом) \_\_\_\_\_

6. Место учёбы (образовательная организация, класс) \_\_\_\_\_

7. Организация, на базе которой выполнена конкурсная работа

- полное название (по  
уставу) \_\_\_\_\_

- адрес с  
индексом \_\_\_\_\_

- телефон, факс (с кодом) \_\_\_\_\_

- e-mail \_\_\_\_\_ сайт \_\_\_\_\_

8. Точное название объединения учащихся (школьное лесничество, кружок, клуб и т.п.) \_\_\_\_\_

9. Фамилия, имя, отчество руководителя работы, его место работы и должность, учёная  
степень и звание (если имеются) \_\_\_\_\_

10. Контактные данные руководителя (e-mail, телефон с кодом) \_\_\_\_\_

11. Консультант работы (если имеется) \_\_\_\_\_

12. Согласие на публикацию: да/нет (нужное подчеркнуть)

В соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 27 июля 2006 г. №152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие в течение 5 лет использовать мои вышеперечисленные данные для составления списков участников Конкурса, опубликования списков на сайте, создания и отправки наградных документов Конкурса, рассылки конкурсных материалов, использования в печатных презентационных/методических материалах Конкурса, предоставления в государственные органы власти, для расчёта статистики участия в Конкурсе, организации участия в выставках.

Дата заполнения « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

Подпись участника \_\_\_\_\_

Подпись руководителя \_\_\_\_\_

## ПРИЛОЖЕНИЕ №3

к Положению о региональном этапе  
Всероссийского конкурса  
«Моя малая родина: природа,  
культура, этнос»

**Критерии оценки конкурсных работ****1. Критерии оценки работ по номинации «Гуманитарно - экологические исследования»**

Качество оформления: структура, наглядно-иллюстративный материал и др. – 5 баллов.

Применение комплексного, междисциплинарного подхода – 5 баллов.

Постановка цели и задач, актуальность темы и её обоснование – 5 баллов.

Теоретическая проработанность темы, использование литературы – 5 баллов.

Обоснованность выбора методики – 5 баллов.

Достаточность собранного материала и полнота его представления – 5 баллов.

Глубина проработанности и осмысления материала – 5 баллов.

Значимость и обоснованность выводов – 5 баллов.

Практическая значимость и (или) научная новизна исследования – 5 баллов.

**ИТОГО: 45 баллов**

**2. Критерии оценок работ по номинации «Традиционная культура»**

Соблюдение требований к оформлению проекта – 5 баллов.

Объём и глубина проработки изученного материала – 5 баллов.

Применение комплексного, междисциплинарного подхода – 5 баллов.

Соответствие содержания проекта традициям изучаемого региона – 5 баллов.

Полнота и точность воспроизведения – 5 баллов.

Техника изготовления предмета или исполнения произведения – 5 баллов.

Соответствие стиля подачи материала представляемой традиции – 5 баллов.

Качество иллюстративного материала:

- фотографии – качество и композиционное решение – 2 балла;

- видеофрагменты – режиссура и операторская работа – 3 балла.

Практическая значимость проекта – 5 баллов.

ИТОГО: 45 баллов

### **3. Критерии оценки по номинации «Эколого-краеведческие путеводители»**

Стиль изложения, выразительность – 5 баллов.

Степень информативности описания – 5 баллов.

Использование комплексного, междисциплинарного подхода – 5 баллов.

Достоверность и уровень подачи сведений о природе – 5 баллов.

Достоверность и уровень подачи культурологических и этнологических сведений – 5 баллов.

Оформление, наглядность работы (качество иллюстраций, структура) – 5 баллов.

Качество картографического материала – 5 баллов.

Возможность и удобство использования материала в экскурсионной работе – 5 баллов.

Использование авторами собранного материала в экскурсионной работе – 5 баллов.

ИТОГО: 45 баллов

### **4. Критерии оценки работ по номинации «Публицистика в защиту природы и культуры»**

Актуальность поднятой проблемы – 5 баллов.

Глубина осмысления темы – 5 баллов.

Компетентность в вопросах экологии, культурологи и этнологии – 5 баллов.

Информативность – 5 баллов.

Адекватность содержания поставленной работе, внутренняя логика – 5 баллов.

Оригинальность концепции и изложения – 5 баллов.

Применение комплексного, междисциплинарного подхода – 5 баллов.

Стилистическая грамотность, образность, характер детализации – 5 баллов.

Наличие опубликованного материала по заявленной теме (в том числе в сети Интернет).

ИТОГО: 45 баллов

### **5. Критерии оценок работ по номинации «Живой символ малой родины»**

Соответствие пояснительного текста иллюстративному материалу, его соответствие требованиям к оформлению – 5 баллов.

Значимость объекта и обоснованность выбора, соответствие символа природным особенностям местности и культурно-историческим традициям населения – 5 баллов.

Оригинальность работы – 5 баллов.

Научность представленного материала – 5 баллов.

Информативность сопроводительного текста и качество обоснования – 5 баллов.

Стилистика сопроводительного текста: художественность, образность, эмоциональность и убедительность – 5 баллов.

Качество художественного изображения – 5 баллов.

Перспективность дальнейшего использования представленных объектов в символике, эмблемах, в рекламных целях, для художественного оформления улиц, зданий, помещений, различных мероприятий, изделий местной промышленности, в средствах массовой информации, на сувенирах и значках, в туристическом бизнесе и т. д. – 5 баллов.

Применение комплексного, междисциплинарного подхода – 5 баллов.

**ИТОГО: 45 баллов**

Приложение №2  
к распоряжению Министерства  
образования и науки Ульяновской  
области  
от 18 октября 2018 г. № 1803-р

**Состав организационного комитета и жюри  
регионального этапа Всероссийского конкурса  
«Моя малая Родина: природа, культура, этнос»**

**Председатель:**

Галушкина Татьяна Владимировна – директор областного государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Дворец творчества детей и молодёжи».

**Заместитель председателя:**

Ваганов Александр Сергеевич – кандидат биологических наук, исполняющий обязанности заместителя директора по научно-исследовательской деятельности естественнонаучного комплекса областного государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Дворец творчества детей и молодёжи».

**Члены оргкомитета:**

Минякова Марина Геннадьевна – заведующая музеем естественной истории, методист естественнонаучного комплекса областного государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Дворец творчества детей и молодёжи»;

Мускина Анастасия Николаевна – педагог-организатор естественнонаучного комплекса областного государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Дворец творчества детей и молодёжи».

**Члены жюри:**

Шепелева Татьяна Владимировна – педагог МБОУ ДШИ №12 г. Ульяновска;  
Мухаметжанова Наталья Ахтямовна – заведующая этнографическим музеем комплекса туризма и экскурсий областного государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Дворец творчества детей и молодёжи»;

Миняков Андрей Николаевич – художник детского журнала «Симбик»;

Николаева Марина Викторовна – педагог дополнительного образования естественнонаучного комплекса областного государственного бюджетного

учреждения дополнительного образования «Дворец творчества детей и молодёжи»;

Ульянова Екатерина Александровна – главный библиотекарь по патриотике областного государственного бюджетного учреждения культуры «Ульяновская областная библиотека для детей и юношества имени С.Т. Аксакова»;

Громова Татьяна Алексеевна – старший научный сотрудник отдела природы областного государственного бюджетного учреждения культуры «Ульяновский областной краеведческий музей имени И. А. Гончарова»;

Москаленко Олег Анатольевич – заведующий Литературным музеем «Дом Языковых».