

ПОЛОЖЕНИЕ
о региональном конкурсе научно - исследовательских
и творческих работ «Первые шаги в техническом творчестве»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения регионального конкурса научно-исследовательских и творческих работ «Первые шаги в техническом творчестве» (далее - Конкурс).

1.2. Организаторы конкурса: Министерство просвещения и воспитания Ульяновской области и Областная государственная бюджетная нетиповая образовательная организация «Дворец творчества детей и молодёжи».

1.3. Конкурс является региональным этапом Всероссийского детского конкурса научно-исследовательских и творческих работ «Первые шаги в науке» по направлению «Технологии и техническое творчество» (в том числе моделирование, проектирование, рационализация, изобретательство).

1.4. Цели и задачи Конкурса:

создание условий для формирования интереса к познавательной, творческой, экспериментально-исследовательской, интеллектуальной деятельности обучающихся младшего и среднего школьного возраста;

оказание поддержки талантливой молодёжи;

выявление и отбор лучших творческих работ и проектов для участия во Всероссийском детском конкурсе научно-исследовательских и творческих работ «Первые шаги в науке».

2. Организационный комитет Конкурса

2.1. Общее руководство и контроль за проведением Конкурса осуществляет организационный комитет регионального конкурса научно - исследовательских и творческих работ «Первые шаги в техническом творчестве» (далее – Оргкомитет). Состав Оргкомитета утверждён настоящим распоряжением (приложение № 2 к настоящему Распоряжению);

2.2. Оргкомитет конкурса осуществляет:

приём работ на экспертизу, проведение 1-го заочного тура Конкурса;

проведение 2-го очного тура и отбор участников на Всероссийский детский конкурс научно-исследовательских и творческих работ «Первые шаги в науке» по направлению «Технологии и техническое творчество»;

формирование экспертных советов, координацию и контроль их работы при проведении заочного и очного туров Конкурса;

награждение участников – победителей Конкурса.

2.3. Экспертиза конкурсных работ осуществляется экспертными советами по номинациям Конкурса. Составы экспертных советов и их число утверждаются Оргкомитетом.

3. Участники Конкурса

3.1. К участию в Конкурсе допускаются работы, выполненные обучающимися образовательных организаций Ульяновской области. Требования к конкурсным материалам изложены в приложение №1 к настоящему Положению.

3.2. Возраст участников Конкурса от 7 до 14 лет включительно.

Участники Конкурса делятся на две возрастные категории: 7 – 10 лет и 11 – 14 лет.

3.3. Конкурсная работа может быть выполнена одним или двумя авторами под руководством одного научного руководителя.

3.4. Каждый участник имеет право представить на Конкурс неограниченное количество работ.

3.5. Научный руководитель конкурсной работы не может выступать в качестве соавтора работы.

3.6. Автор конкурсной работы и его руководитель могут представлять только одну организацию, указанную в документах для участия в Конкурсе.

4. Номинации Конкурса

Конкурс проводится по следующим номинациям:

«Исследования, разработки и проекты по теории авиации, космонавтики и воздухоплавания»;

«Исследования, разработки и проекты по теории машиностроения»;

«Радиоэлектроника, телемеханика, автоматика, робототехника»;

«Техническое моделирование и конструирование»;

«Стендовое моделирование».

5. Порядок проведения Конкурса

5.1. Конкурс проводится в два тура:

первый тур: заочный конкурс научно-исследовательских и творческих работ «Первые шаги в техническом творчестве»;

второй тур: конференция научно-исследовательских и творческих работ «Первые шаги в техническом творчестве», которая проводится среди победителей первого тура в очном формате. Форма проведения может быть скорректирована с учётом эпидемиологической обстановкой в Ульяновской области.

5.2. Для участия в заочном Конкурсе участники самостоятельно или через образовательную организацию до **9 января 2022 года** направляют по электронной почте на адрес e-mail: dvorec-con@mail.ru конкурсную работу

и заявку (приложение № 2 к настоящему Положению).

Ответственность за точность сведений, представленных в заявке, несёт участник Конкурса.

5.3. Даты проведения заочного Конкурса с 1 ноября 2021 года по 16 января 2022 года. Работы принимаются до 9 января 2022 года (включительно). С 10 по 16 января 2021 года конкурсные работы проходят экспертизу.

5.4. Результаты экспертизы конкурсных работ участникам не предоставляются, обжалованию не подлежат.

5.5. Критерии оценки научно-исследовательских и творческих работ, заявленных к участию в заочном Конкурсе, утверждены приложением № 4 к настоящему Положению.

5.6. Участники, успешно прошедшие заочный тур Конкурса, вместе с научными руководителями приглашаются на очную конференцию. Остальные участники Конкурса получают свидетельство участника заочного тура регионального конкурса научно-исследовательских и творческих работ «Первые шаги в техническом творчестве» в электронном виде.

5.7. Второй тур — очная конференция (далее - Конференция) проводится по итогам заочного Конкурса и предусматривает выступление участников с докладами о содержании своей конкурсной работы и их защиту перед членами экспертного совета, и другими участниками. Каждый участник имеет право выступить на конференции только с одним докладом и только на одной из специализированных секций независимо от того, какое количество работ направлялось для участия в заочном туре Конкурса.

В случае установления факта использования чужих авторских материалов без ссылок на них или полное использование авторского текста и присвоение результатов исследования, Оргкомитет вправе отказать участнику в выдаче наградных документов.

5.8. Конференция проводится 21 января 2022 года.

5.9. Вызов - приглашение для участия в Конференции отправляется по электронным адресам, указанным в заявке на участие в Конкурсе не менее чем за 3 рабочих дня до начала очного мероприятия. В случае, если Конференция состоится дистанционно, ссылка будет указана в вызове - приглашении.

5.10. Участники, приглашенные на Конференцию, обязаны иметь при себе следующий пакет документов:

- 1) Конкурсную работу и тезисы конкурсной работы в печатном виде.
- 2) Флеш - накопитель с одним файлом - файлом презентации для выступления. Название файла: «презентация, фамилия участника».

Исправление и проверка презентаций, распечатка текстов докладов, работ и другой сопроводительной литературы на Конференции Оргкомитетом не проводится.

5.11. Выступление каждого участника на Конференции проводится в виде доклада (презентации) и длится не более 7 минут.

Допускается использование макетов, стендов, моделей, лабораторных установок, плакатов, раздаточных материалов, поделок и т.д.

5.12. Компьютерная презентация должна быть представлена в виде схем, графиков, фотографий, рисунков, а также основных формулировок, отражающих суть работы. Текстовая информация в презентации, полностью дублирующая текст доклада, не допускается.

5.13. Критерии оценки выступления на Конференции научно - исследовательских и творческих работ «Первые шаги в техническом творчестве» указаны в приложении № 4 к настоящему Положению.

5.14. Экспертный совет:

осуществляет объективную проверку работ участников, проводит анализ работ, может привлекать независимых экспертов;

подводит итоги Конкурса;

не проводит апелляции по итогам, не производит показ работ участников Конкурса;

не дает комментариев по принятым решениям и результатам своей деятельности.

5.15. По результатам очного состязания на основании протоколов Оргкомитет принимает решение о награждении авторов лучших работ дипломами Министерства просвещения и воспитания Ульяновской области, а также рекомендации к участию во Всероссийском детском конкурсе научно-исследовательских и творческих работ «Первые шаги в науке».

5.16. Остальные участники Конференции награждаются свидетельствами участника конференции научно-исследовательских и творческих работ «Первые шаги в техническом творчестве» Министерства просвещения и воспитания Ульяновской области.

6. Контактная информация

6.1. Оргкомитет конкурса:

тел. 8 (8422) 58 07 59, e-mail: dvorec-con@mail.ru

6.2. Ответственное лицо:

Амётова Анжелика Валентиновна — методист отдела проектирования, конструирования и моделирования областной государственной бюджетной нетиповой образовательной организации «Дворец творчества детей и молодёжи» (тел. 8 963 129 67 79).

Порядок оформления и требования, предъявляемые к конкурсным работам

Для участия в заочном Конкурсе, участники самостоятельно или через образовательные организации направляют в Оргкомитет по электронной почте dvorec-con@mail.ru обязательный пакет документов:

1. Заявку для участия в Конкурсе только в текстовом редакторе WORD (в случае соавторства 2 заявки), приложение № 2 к настоящему Положению;

2. Тезисы конкурсной работы – аннотация к работе с кратким описанием основных этапов выполнения и выводами;

3. Конкурсную работу (согласно номинациям, пункт 4 настоящего Положения)

Текст конкурсной работы и тезисы конкурсной работы представляются на русском языке в электронном виде в формате А 4 с полями: слева – 2 см, справа – 1 см, сверху и снизу – 2 см в текстовом редакторе Word шрифтом №12 TimesNewRoman, межстрочным интервалом 1,15. Выравнивание по ширине страницы.

В каждом сообщении должен быть пакет конкурсных документов на одну конкурсную работу;

Фотографии или приложения, относящиеся к работе, должны быть вставлены в текст работы (не присылать отдельными файлами как приложение).

Текст работы объёмом 10 – 15 страниц.

В случае несоблюдения требований к оформлению заявки, тезисов и текста конкурсные работы не будут рассмотрены.

В работе необходимо наличие оглавления, введения, постановки задач исследования, анализа и обзора существующей информации по исследуемому вопросу, основной части, заключения (выводов), списка использованной литературы и приложений.

Тезисы должны носить краткий, доступно изложенный вид и представлять аннотацию к работе, отражающую основные этапы ее выполнения и обозначать практическую значимость исследования. Объём не более 1 страницы.

Конкурсные работы должны носить исследовательский и экспериментальный характер (нереферативный), определяющий собственное мнение, практическое исследование или аргументированный анализ уже существующих исследований и разработок на основе которого, вырабатывается собственная трактовка и пути решения, обозначенной проблемы.

При заимствовании материала для работы из различного рода печатных или интернет источников необходимо приводить ссылки на данные источники с внесением их в список использованной литературы.

Рекомендации по подготовке проектной, исследовательской работы.

Исследовательская работа – это не реферат и не статья одного из специалистов, скачанная из интернета. Это возможность провести самостоятельное исследование и применить научный подход для получения результата, применить практические навыки или приобрести новые для решения поставленных задач, проявить навыки планирования своей работы и анализа полученных результатов. В результате исследовательской работы обучающийся должен показать умение планировать свою деятельность, проявлять инициативу, придерживаться поставленного исследовательского вопроса, анализировать ход своей работы и оценивать полученные результаты, применять специализированную терминологию, отражать результаты своего (индивидуального) исследования.

Этапы исследовательской работы:

1. Выбор направления исследования;
 2. Выбор темы исследования;
 3. Формулирование гипотезы;
 4. Планирование этапов работы;
 5. Сбор данных о предмете исследования;
 6. Проведение исследования;
 7. Оценка полученных результатов;
 8. Оформление работы.
-

**Заявка для участия в региональном конкурсе
научно-исследовательских и творческих работ
«Первые шаги в техническом творчестве»**

Данные об участнике	
Ф.И.О. участника (полностью)	
Дата рождения (день, месяц, год)	
Класс	
Номер мобильного телефона участника	
Электронная почта	
Данные об образовательной организации	
Наименование образовательной организации (полностью)	
Адрес образовательной организации	
Индекс	
Ф.И.О. директора (полностью)	
Телефон организации	
Электр. почта	
Информация о работе, представленной на Конкурс	
Номинация	
Название работы	
Данные о научном руководителе проекта	
Ф.И.О. руководителя (полностью)	
Должность	
Номер мобильного телефона руководителя	
Электронная почта	

**Критерии оценки научно-исследовательских и творческих работ
«Первые шаги в техническом творчестве»
(заочный конкурс)**

Критерии	Баллы
1.Титульный лист (номинация, название работы, тип работы, автор, руководитель)	1, 0
2.Введение (проблема, постановка цели)	3, 2, 1, 0
3.Соответствие названия содержанию работы	2, 1, 0
4.Глубина раскрытия темы, аргументированность	3, 2, 1, 0
5.Умение делать выводы, подведение итогов исследования	3, 2, 1, 0
6.Список используемой литературы (в алфавитном порядке)	1, 0
Общее количество баллов:	

**Критерии оценки выступления на конференции
научно-исследовательских и творческих работ
«Первые шаги в техническом творчестве»**

Критерии		Баллы
1. Соответствие сообщения заявленной теме, цели и задачам проекта	соответствует полностью	2
	есть несоответствия (отступления)	1
	в основном не соответствует	0
2. Доступность и Структурированность сообщения, которые обеспечивают понимание его содержания	структурировано, доступно без уточняющих вопросов	2
	структурировано, доступно с уточняющими вопросами	1
	не структурировано, недоступно с уточняющими вопросами	0
3. Культура выступления: чтение с листа или рассказ, обращенный к аудитории	рассказ без обращения к тексту	2
	рассказ с обращением к тексту	1
	чтение с листа	0
4. Соблюдение временного регламента сообщения (не более 7 минут)* (+) (-)	соблюден (не превышен)	2
	превышение без замечания	1
	превышение с замечанием	0
5. Ответы на вопросы	полные и точные ответы	2
	уход от точного ответа	1
	нет ответа	0
	Общее количество баллов:	

* время (+) (-) на усмотрение экспертов